

# Petali



Proposta di Kate Alinari



Petali è realizzata lavorando in tondo, dal basso verso l'alto, cambiando colore ad ogni giro.

Il cambio colore avviene semplicemente, senza tagliare il filo, ma passandolo da un giro all'altro. Il motivo a 'petali' prende forma alternando ventagli di maglie alte.

Il lavoro è rifinito con un giro di maglie basse (o punto gambero) su entrambi i bordi, superiore e inferiore.

La sciarpa viene indossata facendo due giri intorno al collo.

Le misure approssimative del capo sono diametro 120 cm, altezza 25 cm.



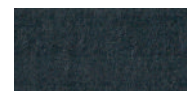
Petali è la maxi sciarpa che ho disegnato per il lancio di Betulla, la nuova linea di filati naturali tinti da Tintoria di Quaregna. Si tratta di una sciarpa ad anello realizzata ad uncinetto con un motivo bicolore, un accessorio semplice da realizzare, perfetto per i principianti, da indossare in inverno su giacche e cappotti.

Se vuoi realizzare questo capo puoi farlo con una confezione Betulla da 400 g. art. Verbena.

Colori disponibili:  
azzurro, nero, blu, arancio, rosa, verde

  
FACILE

2 gomitoli



Indaco 8025 blu

1 gomitolo



Robbia 8035 arancio



*Petali*

Proposta di Kate Alinari

## COLLO MAXI

### Misure:

Lo schema si riferisce ad una sciarpa con conferenza 150 cm circa e altezza 28 cm. Puoi personalizzare le misure della tua sciarpa, per aumentare o diminuire il diametro devi avviare un numero di catenelle multiplo di 11, le maglie necessarie per la ripetizione del motivo.

### Materiali:

Verbena by Betulla – Tintoria di Quaregna (100% Lana, circa 50 mt/50 gr): 5 gomitoli (250 gr) in Indaco 8025 e 3 gomitoli (150 gr) in Robbia 8035;

Uncinetto 8,5 mm, oppure la misura necessaria per ottenere il campione;

Ago da lana con cruna larga per affrancare i fili.

### Campione:

8 ma x 4 g = 10 x 12 cm, un motivo (11 maglie)  
è largo circa 14 cm.

### Punti impiegati:

Catenella  
Maglia bassissima  
Maglia bassa  
Maglia alta.

### Punti speciali:

Lavorare nello spazio tra due maglie: quando nello schema leggi, ad esempio, “lavorare 1 mbss tra la 3a e la 4a ma...” significa che devi lavorare la mbss tra le maglie indicate, puntando l’uncinetto nello spazio tra queste due maglie.

Maglie alte chiuse insieme significa lavorare il numero di maglie alte indicato, una in ogni m successiva, lasciale in sospeso sull’uncinetto e chiuderle tutte insieme quando arrivi all’ultima maglia.

### Abbreviazioni:

m maglia

cat catenella

mbss maglia bassissima

mb maglia bassa

ma maglia alta

g giro/ i

vol voltare il lavoro

avv avviare

rip ripetere

seg seguente

\* inizio o fine della sequenza di maglie da ripetere

[..] numero di maglie nel giro

sal saltare

lav lavorare



## COLLO MAXI

### Esecuzione:

La maxi sciarpa Petali è lavorata in tondo, chiudendo ogni giro con una mbss, senza voltare. Prima si realizza il corpo della sciarpa, lavorando un giro con il filato indaco (di seguito indicato con I) e il successivo con il robbia (di seguito indicato R), infine è rifinita con un bordo a mb in indaco.

Per il cambio colore alla fine del g, ti suggerisco di lavorare la mbss di chiusura del g, con il colore che verrà usato nel g successivo, questo per rendere quasi invisibile il passaggio da un filato all'altro. Una volta iniziato a lavorare con il nuovo colore, non tagliare il filo, ma passalo sul rovescio del lavoro, per poterlo usare nel g seguente.

L'avvio del lavoro deve essere morbido, quindi regola la tensione per non fare catenelle troppo strette oppure SOLO per l'avvio, usa un uncinetto più grande di quello scelto di 0,50/1,00 mm.



### Corpo della sciarpa:

Con I avvia morbidamente 121 cat, chiudi ad anello con 1 mbss facendo attenzione a non attorcigliare il cordoncino di catenelle.

1° GIRO (diritto del lavoro): 3 cat (contano come la 1° ma), 2 ma nella cat seg, (1 ma nella cat seg, 2 ma nella cat seg) per 3 volte, sal 1 cat, 1 mbss nella cat seg, sal 1 cat; \*(1 ma nella cat seg, 2 ma nella cat seg) per 4 volte, sal 1 cat, 1 mbss nella cat seg, sal 1 cat\*, rip da \* a \* per 10 volte, fino alla fine del giro. Con R chiudere il g con 1 mbss nella 3° cat di inizio g. [11 gruppi di 12 ma]

2° GIRO: continuare a lav con R, 3 cat (contano come la 1° ma), 3 ma nella stessa m, 1 mbss tra la 3a e la 4a ma del 1° gruppo di 12 ma, 2 cat, 1 mb tra la 6a e la 7a ma, 2 cat, 1 mbss tra la 9a e la 10a ma, sal 3 ma; \*4 ma nella mbss seg, 1 mbss tra e 3a e la 4a ma del seg gruppo di 12 ma, 2 cat, 1 mb tra la 6a e la 7a ma, 2 cat, 1 mbss tra la 9a e la 10a ma, sal 3 ma\*, rip da \* a \* per 10 volte, fino alla fine del g. Con I chiudere il g con 1 mbss nella 3° cat di inizio g. [11 gruppi di 4 ma].



# Petalì

Proposta di Kate Alinari

## COLLO MAXI

4° GIRO: continuare a lav con I, 3 cat (contano come la 1° ma), 1 ma nella stessa m, 2 ma in ognuna delle 3 ma del 1° gruppo di 4 ma, sal 2 cat, 1 mbss nella mb seg, sal 2 cat; \* 2 ma in ognuna del seg gruppo di 4 ma, sal 2 cat, 1 mbss nella mb seg, sal 2 cat\*, rip da \* a \* per 10 volte, fino alla fine del giro. Con R chiudere il g con 1 mbss nella 3° cat di inizio g. [11 gruppi di 8 ma] Ripetere dal 2° al 4° GIRO per altre 3 volte, alternano un g in I e uno in R, per terminare con I al 13° g.

Di seguito la sequenza di colori:

5° GIRO: I

6° GIRO: R

7° GIRO: I

8° GIRO: R

9° GIRO: I

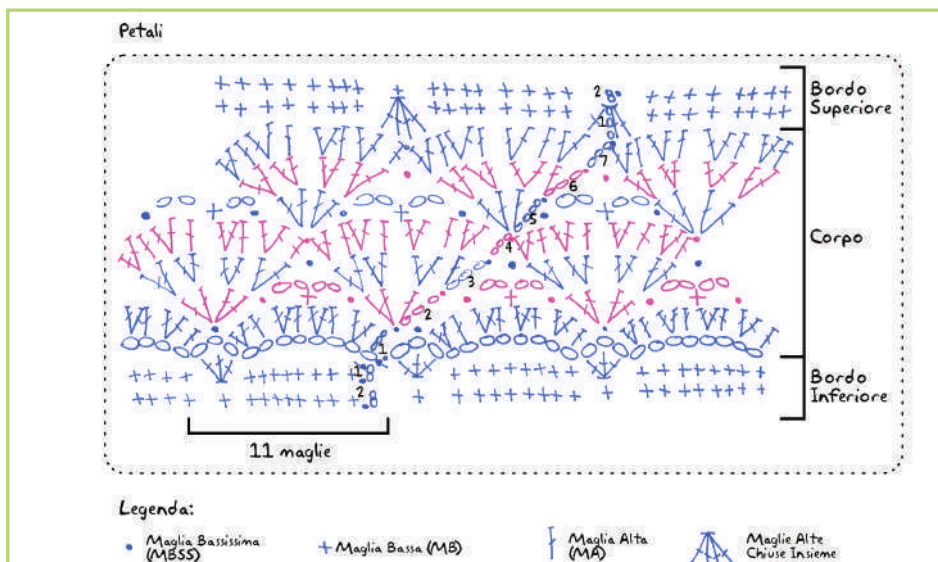
10° GIRO: R

13° GIRO: I

Tagliare il filo R.



4° GIRO: continuare a lav con R, 3 cat (contano come la 1° ma), 2 ma nella ma seg, \*1 ma nella ma seg, 2 ma nella ma seg\*, rip da \* a \* 3 volte, 1 mbss nella mbss seg; \*(1 ma nella ma seg, 2 ma nella ma seg) x 4 volte, 1 mbss nella mbss seg\*, rip da \* a \* per 10 volte, fino alla fine del giro. Con I chiudere il g con 1 mbss nella 3° cat di inizio g. [11 gruppi di 12 ma]





## COLLO MAXI

### Bordo superiore:

Continuare a lav con I.

1° GIRO: 3 cat, 1 ma nella m seg (contano come 2 ma chiuse insieme), 1 mb nelle 8 m seg, \*4 ma chiuse insieme nelle seg 4 ma, saltando la mbss, 1 mb nelle 8 m seg\*, rip da \* a \* per 10 volte, fino alla fine del giro, 2 ma chiuse insieme. Chiudere il g con 1 mbss nella 1° ma lavorata, saltando le 3 cat iniziali.

2° GIRO: 2 cat (contano come la 1° mb), 1 mb in ogni m del g precedente. Chiudere il g 1 mbss nella 2° cat di inizio g. [99 mb]

Tagliare il filo.

### Bordo inferiore:

Con I, sul diritto iniziare a lavorare dalla 1° cat del 1° GIRO del corpo della sciarpa. Il bordo inferiore è lavorato nel verso opposto rispetto al resto della sciarpa, ma sul diritto.

1° GIRO: 2 cat, 3 ma chiuse insieme, \*3 ma chiuse insieme, 1 mb nelle 8 m seg\*, rip da \* a \* per 10 volte, 1 mb nelle 8 m seg. Chiudere il g 1 mbss nella 2° cat di inizio g.

2° GIRO: 2 cat (contano come la 1° mb), 1 mb in ogni m del g precedente. Chiudere il g 1 mbss nella 2° cat di inizio g. [99 mb]

## CONFEZIONE E FINITURE:

### Bloccaggio:

Metti in ammollo Petali in acqua tiepida, con sapone neutro per qualche ora, sciacqua e strizza delicatamente, tampona con un asciugamano per eliminare l'eccesso d'acqua, infine lasciala asciugare distesa.

Affrancare i fili sul rovescio del lavoro.

Adesso la tua maxi-sciarpa Petali è pronta!

Amo vedere i progetti realizzati con i miei schemi, condividi le tue foto sulla mia pagina Facebook Made-by-Kate o su [www.ravelry.com](http://www.ravelry.com)

