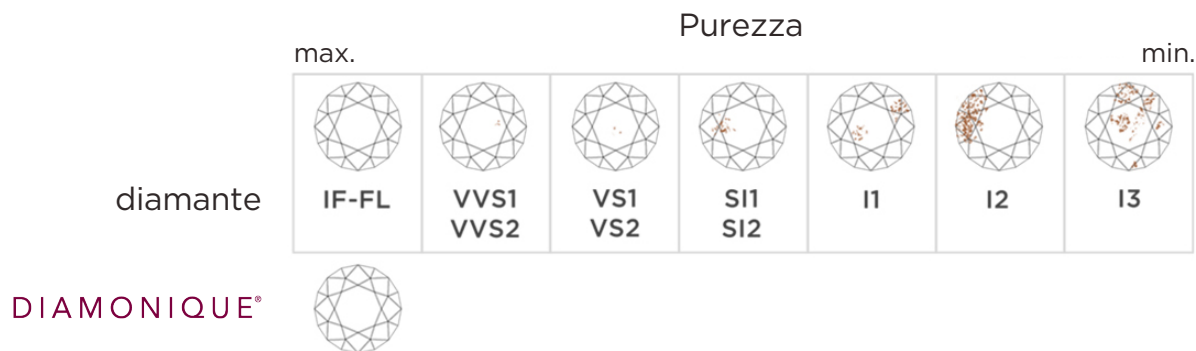



Scopri tutto sulle pietre Diamonique


Diamonique e Diamante


Diamonique è tra le migliori pietre simulanti del diamante, per i suoi livelli di trasparenza, durezza e omogeneità e per il suo taglio. La sua purezza è assimilabile a quella di un diamante definito puro.





I tagli


Tondo brillante	
	Il più classico e conosciuto. Ha 57 faccette, un'ottima dispersione della luce e la caratteristica brillantezza.


Solaris	
	È rotondo con 145 faccette. È più complesso e pregiato del taglio brillante, e non inferiore a 8mm di diametro.


100	
	Ha 100 faccette e richiede una tecnologia di taglio più sofisticata. La rifrazione lo rende brillante e prezioso.

Marquise	
	È ovale e appuntito alle estremità, con una luminosità maggiore al centro. Il numero di faccette è variabile.

Goccia	
	A metà tra il taglio tondo e il marquise, somiglia a una goccia d'acqua. Il numero di faccette è variabile.

Regina	
	Ha 60 faccette come gli anni di regno di Elisabetta II. È stato creato appositamente per questa ricorrenza.

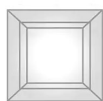
Blossom	
	Ha 92 faccette e ricorda un fiore. Richiede una tecnologia di taglio molto sofisticata.

Smeraldo o a gradini	
	È ottagonale, con base rettangolare o quadrata e angoli tronchi. Il numero di faccette è variabile.



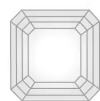
Scopri tutto sulle pietre Diamonique

Princess



Ha una forma quadrata e spigoli netti, con circa 76 faccette. La parte superiore ricorda il taglio brillante.

Asscher



È molto simile al taglio smeraldo, ma con gli angoli molto più pronunciati. Il numero di faccette è variabile.

Cuscino



Ha un profilo morbido e senza spigoli e una particolare rifrazione della luce. Il numero di faccette è variabile.

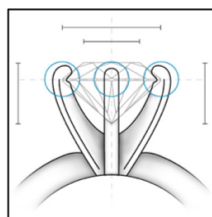
Baguette



Rettangolare, con angoli ben definiti, lunghezza pronunciata e 2 file di faccette. Numero di faccette variabile.

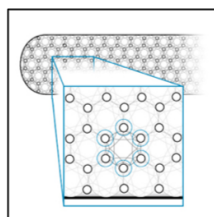
Le montature

A griffe



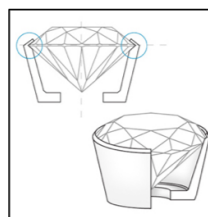
Tra le più usate in gioielleria, perché fa passare la luce da tutti i lati della pietra. La pietra viene tenuta ferma da artigli in metallo prezioso.

A pavé



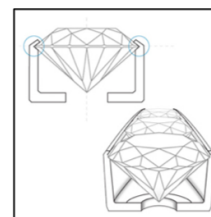
Crea l'effetto di una superficie interamente ricoperta e luminosissima. Pietre medio-piccole vengono incastonate vicinissime tra loro.

A castone



Fa sembrare la pietra più grande. La pietra viene tenuta al proprio posto da una cintura di metallo prezioso che la avvolge completamente.

A binario



È ricercatissima e complessa. Pietre dello stesso taglio vengono infilate all'interno di binari di metallo prezioso e trattenute al proprio posto.